

A. BALANS PER 31 DECEMBER

(in euro's)

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
ACTIVA		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	0	13.753
Belastingen en premies	7.356	23.214
Overige vorderingen	<u>0</u>	<u>47.750</u>
	7.356	84.717
Liquide Middelen	55.370	36.459
	<u>62.726</u>	<u>121.176</u>

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	4.259	3.937
Kortlopende schulden		
Crediteuren	0	10.897
Belastingen en premies	0	0
Overlopende passiva en overige schulden	<u>58.467</u>	<u>106.342</u>
	58.467	117.239
	<u>62.726</u>	<u>121.176</u>

B. EXPLOITATIEOVERZICHT OVER HET BOEKJAAR

(in euro's)

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
Subsidie Projecten 2016	7.125	21.445	0
Subsidies Festival	0	0	247.801
Subsidie CPN 2015	0	0	2.400
Opbrengsten Projecten 2016	35.750	36.443	0
Opbrengsten Festival	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>52.268</u>
	42.875	57.888	302.469
<i>Activiteitenlasten</i>			
Projecten 2016	42.686	57.895	0
Festival	0	0	300.076
CPN 2015	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.400</u>
	42.686	57.895	302.476
Saldo uit projecten	189	-7	-7
Exploitatieresultaat	189	-7	-7
Financiële Baten en lasten	133	0	577
	<u>133</u>	<u>0</u>	<u>577</u>
Exploitatieresultaat	<u><u>322</u></u>	<u><u>-7</u></u>	<u><u>570</u></u>

e. Toelichting op het exploitatieoverzicht

(in euro's)

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
Subsidies			
Festival Dancing on the Edge	0	0	247.801
Projecten 2016	7.125	21.445	0
CPN 2015	0	0	2.400
	<u>7.125</u>	<u>21.445</u>	<u>250.201</u>
Opbrengsten			
Partnerbijdragen/coproducenten	34.310	35.343	0
Crowdfunding Scholarship / eigen bijdrage deelnemers	1.125	1.100	0
Incidentele opbrengsten	315	0	0
Festival Dancing on the Edge	0	0	52.268
	<u>35.750</u>	<u>36.443</u>	<u>52.268</u>
Totaal subsidies en opbrengsten	<u>42.875</u>	<u>57.888</u>	<u>302.469</u>

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
Kosten voor projecten			
Kosten Overige projecten			
Activiteiten lasten personeel	18.492	18.600	0
Organisatiekosten	10.101	10.550	0
Coproductie / residentie, Performance between two shores	6.540	20.230	0
Partnermeetings en Onderzoek, Performance(s) between two shores	557	1.215	0
Training Professionals, Scholarship Program	3.433	3.550	0
Partnermeetings en Onderzoek	2.819	3.000	0
Continu Programmering Nederland	250	250	2.400
Algemene marketingkosten	494	500	0
Totaal Overige projecten	42.686	57.895	2.400
Kosten Festival Dancing on the Edge			
Activiteitenlasten, personeel	0	0	83.365
Activiteitenlasten, materieel	0	0	80.633
Productiekosten	0	0	101.683
Publiciteitskosten	0	0	21.306
Organisatiekosten	0	0	13.089
Totaal Festival	0	0	300.076
Totaal Activiteitenlasten	42.686	57.895	302.476

Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
----------------------------	---------------------------	----------------------------

Uitkomst der financiële baten en lasten

Baten:

Rente spaarrekening	133	0	449
Bijzondere baten	0	0	400
Bijzondere lasten	0	0	-272
	<u>133</u>	<u>0</u>	<u>577</u>

Het bestuur van
Stichting Dancing on the Edge

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Opdracht

Conform de opdracht van Stichting Dancing on the edge te Amsterdam hebben wij de jaarrekening over het boekjaar 2016 samengesteld. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2016 en de Winst en Verliesrekening over de periode 1 januari tot en met 31 december met de toelichtingen.

Werkzaamheden

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening waarbij wordt aangesloten bij Titel 9 van het Nederlandse Burgerlijk Wetboek (BW). Tevens hanteren wij Richtlijn 640 van de RJ als basis. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Verantwoordelijkheden

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Dancing on the edge.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op de aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Bevestiging

Wij zijn van oordeel dat de financiële verantwoording voldoet aan de eisen die daaraan gesteld kunnen worden.

Hoogachtend, 11 mei 2017

Totally Toussaint

A.C.T.M. Toussaint AA