|  |  |
| --- | --- |
| Call for Meet the Artist  As a Part of Dancing on the Edge Festival 2017  *Meet the Artist* is an artistic event that wants to spotlight newly arrived Arab artists in Europe. It will take place during the sixth edition of the Dancing on the Edge Festival (8-18 November in several Dutch cities) as a collaboration between Ettijahat-Independent Culture and Dancing on the Edge.  The program aims to promote the work of the participating artists by giving an opportunity and platform to showcase, experiment and develop their project(s) in relation to general and professional audiences as wel l as to create a space for networking.  The artists will present a work-in-progress or work process in a special format of small meetings. These meetings will take the form of intimate encounters open to experiment and discussion, allowing for deep conversation between audience members and artists.  Each artist is free to create a different format for the meetings (30 minutes each including discussion): it can be a presentation, a show-case, a try-out of scenes, an experiment and so on. The idea is that it is an artistic encounter or research in itself that will help the artist develop their work or enables them to get feedback from diverse audiences. The process of the work they are developing is the central focus point. This can relate to one singular new work or their artistic practice/research as a whole.  The audience will be split in several groups and these groups will follow different routes moving from one session to another. The sessions will take place in different places and venues of the festival and will be complemented with side programming – one-on-one meetings, round table sessions and other programming- that will be further curated after the participating artists are selected. Dancing on the Edge will invite next to a general audience, also professionals from the cultural field, including students, producers, and programmers and so on.  **For whom is it?**  Arab artists living in The Netherlands, Germany, France and Belgium, who have settled in Europe recently (during the last five years), are invited to apply. The artists’ background can be from various disciplines, including theater, dance, performance, music, and film/visual arts.  **How to apply and what we are looking for?**  You can apply by filling in the questions in the application form through the following link: Online Form.  Each artist will design an ‘artistic presentation’ of about 15 minutes that will be followed by a 15 minutes discussion (one session is 30 minutes). Specify in your application:   * What you want to spotlight (a specific work-in-progress, artistic research, your artistic practice)? * How do you want to present it? What is the format you think of? Is it an experiment, a scene you want to play…? Be creative and think of innovative ways to engage the audience as well as think of what kind of encounter you would like to have. * Why you want to do this? What is your motivation? How would it help your artistic practice and whom do you want to meet?   **What do we offer?**   * Participation in an exciting festival environment, the possibility to showcase your work as an artist, and an opportunity to network and meet new audiences. * We will cover travel, accommodation and offer a modest fee. * We will think alongside with you how to curate the overall program, and come up with valuable matchmaking in order to increase your (professional) network.   **Deadline:** 1st of June 2017  For questions please write to: office(at)dancingontheedge.nl | **دعوة للمشاركة في *لقاء مع فنان***  على هامش مهرجان *الرقص على الحافة* 2017.  *لقاء مع فنان* هو نشاط فني يسعى إلى تسليط الضوء على الوافدين الجدد إلى أوروبا من الفنانين العرب. يعقد خلال الدورة السادسة من مهرجان *الرقص على الحافة* (8-18 تشرين الثاني/ نوفمبر في عدّة مدن هولندية) وبالتعاون مع مؤسسة *اتجاهات – ثقافة مستقلة*.  يسعى هذا النشاط إلى الترويج لأعمال الفنانين المشاركين فيه من خلال إعطائهم الفرصة والمنصة لاستعراض أعمالهم وتجاربهم وتطوير مشاريعهم وعرضها على جمهور عام ومتخصص بهدف تطويرها، كما يقدم مساحة للتشبيك فيما بينهم.  سيقدم الفنانون أعمال قيد الإنجاز أو مسارات تطوير أعمال فنية يعملون عليها، في قالب مميز ضمن لقاءات مصغرة. تأخذ هذه اللقاءات شكلاً حميمياً وتتيح مساحة مفتوحة للنقاش وعرض التجارب الفنية وتهدف إلى بناء حوار معمّق ومباشر بين الفنانين والجمهور.  لكل فنان الحرية الكاملة في خلق طريقته الخاصة في تقديم عمله أثناء اللقاءات، التي سيمتد كلٌ منها لمدة ثلاثين دقيقة تتضمن نقاشاً مع الجمهور، يمكن أن تكون المشاركة تقديماً لتجربة فنية أو عرضاً لحالة أو استعراض مشهد ما، أو أي طريقة تعبير أخرى.  إن هذه اللقاءات هي حوار فني أو بحث بحد ذاتها ومن شأنها أن تساعد الفنانين على تطوير أعمالهم أو تمكنهم من اختبار ردات فعل جمهور متنوع ومتخصص. ستشكل آلية العمل الفني وتطويرها الموضوع المركزي لهذه اللقاءات، وارتباط هذه الآلية بأعمال الفنانين وممارساتهم الفنية أو أبحاثهم.  خلال الجلسات، سيقسّم الجمهور إلى عدة مجموعات تتبع طرقاً مختلفة في الانتقال من جلسة إلى أخرى. ستجري هذه الجلسات في أماكن ومقرات مختلفة تابعة للمهرجان وستستكمل بتنسيق لقاءات جانبية فردية أو طاولات حوار إضافية وستتم برمجة ذلك بعد اختيار الفنانين المشاركين وبناءً على احتياجاتهم ومشاريعهم. وسيقوم مهرجان *الرقص على الحافة* بدعوة جمهور عام للمشاركة، إضافة إلى العاملين في المجال الثقافي، من طلاب ومنتجين ومبرمجين، إلخ.  **لمن يتوجه الملتقى؟**  يدعو الملتقى الفنانون العرب المقيمون في هولندا وألمانيا وفرنسا وبلجيكا، ومن المنتقلين حديثاً إلى أوروبا في السنوات الخمسة الأخيرة إلى المشاركة. على اختلاف خلفياتهم الفنية سواءً كانت في مجال المسرح، الرقص، الموسيقا، العروض الأدائية، السينما/ الفنون البصرية.  **كيفية التقدم وما الذي نتطلع إليه؟**  يمكن التقدم من خلال تعبئة الاستمارة الخاصة بالمشاركة والموجودة باللغة الانكليزية على الرابط: استمارة الكترونية  سيصمم كل فنان عرضاً فنياً لعمله يمتد لخمسة عشر دقيقة، يتبعها خمسة عشر دقيقة أخرى للنقاش، لتمتد الجسة الواحدة لثلاثين دقيقة.  احرص على أن تتضمن استمارتك إجابة على النقاط التالية:   * ما هو العمل الذي تريد تسليط الضوء عليه، هل هو عمل قيد التطوير أو بحث فني أو تدريب؟ * كيف تريد تقديمه؟ ما هي الصيغة التي تفكر بها؟ هل هي تجربة فنية؟ أو مشهد تريد تأديته؟ كن متبكراً وحاول إيجاد طرق ذكية لتوريط الجمهور في التفكير بنوعية العمل والأفكار التي ترغب في الحصول عليها. * لماذا تريد القيام بهذا؟ ما هي دوافعك؟ وكيف يمكن أن تساعدك المشاركة في عملك الفني ومن هم الذين تريد مقابلتهم؟   **ماذا نقدم؟**   * المشاركة في مهرجان ضمن بيئة فنية غنية، وإمكانية استعراض أعمالك الفنية، وفرصة التشبيك واللقاء بجمهور جديد ومتنوع. * نغطي تكاليف السفر والإقامة ونقدم بدل مشاركة رمزي. * سنفكر ملياً، وبالتشارك معكم، في تصميم البرنامج العام للملتقى وترتيب الجلسات ومضامينها، لنتوصل إلى أفضل صيغة ممكنة لتقديم عملكم ضمن شبكة من الفاعلين المحترفين في المجال الفني.   **الموعد النهائي للتقديم:** 1 حزيران/ يونيو 2017.  لاستفسارتكم يرجى الكتابة إلى العنوان  office(at)dancingontheedge.nl |